

WORKSHOP DI RECITAZIONE INTENSIVI ESTIVI 14-17 ANNI

DAL 15 AL 19 GIUGNO DALLE ORE 13.15 ALLE ORE 17.15

ROMEO E GIULIETTA – Oltre il copione

Tutti almeno una volta ci siamo sentiti dentro una storia già scritta, ma con il desiderio di viverla a modo nostro. Con questo workshop si offre a ragazzi e ragazze un'esperienza teatrale immersiva ispirata a "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare. Attraverso giochi teatrali, improvvisazioni, lavoro sul corpo e creazione di scene, si esploreranno i temi dell'opera andando oltre la storia d'amore: l'amicizia, l'invidia, la giovinezza, i conflitti tra amici e gruppi, le scelte impulsive, il peso delle parole e il mondo libero e immaginifico dei sogni. Il teatro diventa così uno spazio in cui provare, sbagliare, cambiare punto di vista e scoprire nuove possibilità dentro le storie. Perché ogni storia può essere attraversata in modi diversi e il teatro è il luogo in cui questo diventa possibile.



DANILO TURNATURI: Nasce a Roma nel 1992. È un attore-cantante, regista, autore e docente di teatro. Negli anni ha lavorato tra gli altri con il Teatro Argentina, Teatro India, Auditorium Parco della musica e Teatro Palladium. Si specializza in conduzione di laboratori teatrali per ragazzi e ragazze fin dalla giovane età. È insegnante di recitazione presso la STAP Brancaccio.

DAL 22 AL 26 GIUGNO DALLE ORE 13.15 ALLE ORE 17.15

PAURA E CORAGGIO: VIAGGIO AL CONFINE – Da "Il Colombre" di Dino Buzzati

Il laboratorio prende ispirazione dal racconto Il Colombre di Il Colombre di Dino Buzzati, accompagnando ragazzi e ragazze dentro una storia che parla di paura, desiderio e scelta. Attraverso la figura di Stefano Roi, giovane chiamato a confrontarsi con un misterioso mostro che sembra inseguirlo per tutta la vita, il percorso invita a interrogarsi su ciò che ci spaventa e su ciò che, nonostante tutto, ci attrae. Il lavoro teatrale diventa così uno spazio protetto in cui esplorare, attraverso il gioco e l'interpretazione, le proprie emozioni e immaginazioni: il Colombre non è solo una creatura fantastica, ma può trasformarsi in ciò che ognuno percepisce come ostacolo, limite o sfida. Essere Stefano Roi significa avvicinarsi con delicatezza al tema del coraggio: non come assenza di paura, ma come possibilità di attraversarla, riconoscerla e, forse, trasformarla in qualcosa di nuovo.



EMANUELE BARONI: Emanuele Baroni si diploma all'Accademia STAP Brancaccio. Da subito inizia a condurre laboratori teatrali per amatori ed è docente di ruolo presso l'accademia professionale Stap Brancaccio e APS L'Anima Conta. Nel 2024 vince il Roma Fringe Festival come attore e regista con lo spettacolo "Le nostre folli capriole nel sole". Nel 2026 lo stesso spettacolo vince la 16ª edizione della rassegna Salviamo i Talenti del Teatro Vittoria di Roma.

DAL 30 GIUGNO AL 3 LUGLIO DALLE ORE 13.15 ALLE ORE 17.15

UN BRECHT PER TE

Il bandito Mackie Messer, si aggira per la città, ma è davvero il peggior pericolo che esista? Attraverso il grande masterpiece di Brecht, "L'opera da tre soldi", giocheremo a utilizzare ironicamente il rovescio della moralità e dei meccanismi sociali, per cercare di scoprire quali sono le cause per cui non funziona il mondo, e quali sono le giuste domande da porci per migliorare le nostre esistenze. Conoscere come funziona la nostra parte più oscura, può aiutarci a risvegliare il meglio di cui siamo capaci? Di sicuro non è bene prendere esempio da un tipo come Mac. Piuttosto sarebbe meglio liberarsi di uno come lui. Lo salveremo o lo condanneremo? Ma soprattutto: chi è davvero Mackie Messer? Vieni a scoprirlo!



JESSICA BERTAGNI: Nata a Roma, è un'attrice-cantante laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo a La Sapienza. Lavora come regista, drammaturga, performer e docente di teatro. Ha collaborato con il Teatro Argentina, Teatro India, Teatro Biblioteca Quarticciolo. Conduce laboratori di teatro per bambini/e e ragazzi/e. È insegnante di recitazione presso la STAP Brancaccio.