

## WORKSHOP DI RECITAZIONE INTENSIVI ESTIVI 11-13 ANNI

**DAL 12 AL 16 GIUGNO DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00**

### **BUONANOTTE DESDEMONA (BUONGIORNO GIULIETTA)!**

Partendo da questa brillante commedia americana, si lavorerà sulla rivisitazione di due classici Shakespeariani: "Otello" e "Romeo e Giulietta". Attraverso la protagonista si racconterà la voglia di realizzare i propri sogni, di essere e scoprire se stessi. Sarà interessante giocare con i personaggi più famosi delle due opere: Romeo, Giulietta, Mercuzio, Tebaldo, Iago, Otello, Desdemona, la Nutrice, e ci si diventerà ad identificarsi in loro scoprendo cosa di quei personaggi in fondo ci appartiene un po'. Verrà infine elaborata a più mani e a più teste una storia tutta da vedere e da rappresentare.

Docente: Michela Faraglia



**MICHELA FARAGLIA:** nasce a Roma nel maggio 1967. Si forma alla scuola di teatro La Scaletta. Attrice ma soprattutto insegnante di teatro per vocazione. Da 20 anni conduce laboratori teatrali dopo aver affinato e accresciuto le proprie competenze grazie a studi ed esperienze con tanti maestri.

**DAL 12 AL 16 GIUGNO DALLE ORE 14.00 ALLE ORE 17.00**

### **SHAKESPEARE IN LOVE**

Romeo e Giulietta di Shakespeare, è una storia d'amore tra due adolescenti, impedita da un mondo adulto, fermo nelle sue convinzioni. Ma cosa impedisce oggi un amore? Quali i pregiudizi che ci si trova ad affrontare? Chi sarebbero oggi Romeo e Giulietta? I personaggi di Shakespeare esprimono attraverso le parole, il loro stato d'animo più profondo, i conflitti, il dubbio, le passioni. Il percorso proposto intende, a partire da alcuni brani tratti da Romeo e Giulietta, giocare con le parole dell'autore e calarle nella contemporaneità per tracciare una narrazione comune, autentica e nuova, attraverso corpo e voce.

Docente: Emilia Martinelli



**EMILIA MARTINELLI:** nasce a Napoli nel 1974. E' regista e autrice, storyteller nell'ambito della valorizzazione di beni culturali, insegnante di teatro e DanceAbility, educatrice. Si è dedicata ad indagare e sviluppare la funzione dell'arte come strumento di educazione ed inclusione sociale e culturale. Insegna recitazione stabilmente alla Stap Brancaccio dall'apertura nel 2013.

**DAL 3 AL 7 LUGLIO DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00**

***CERCANDO DON CHISCIOTTE***

Il laboratorio si concentrerà sulla storia del Don Chisciotte, questo straordinario personaggio che vive nel suo mondo fantastico di cavaliere errante, paladino di sogni e difensore della fantasia, perché è proprio la fantasia che lo rende libero da ogni paura, ma soprattutto dalla paura del giudizio degli altri.

Don Chisciotte è sempre fedele al suo sogno, niente lo allontana da ciò che ama, crede e desidera. La paura del giudizio o della derisione da parte del mondo esterno non lo riguarda e quindi diviene capace di grandi gesti e di grandi emozioni.

Ai molti, che incontra nelle sue avventure, appare folle, ma per chi gli è accanto, come Sancho, diventa sempre più chiaro che in quella follia c'è una saggezza profonda: c'è la capacità di saper volare, sognare e immaginare, la capacità di alzarsi sopra la mediocrità e il conformismo. Perché pur se qualche volta ci si fa male, vale sempre la pena aver amato, aver condiviso e aver lottato.

Docente: Tiziana Scrocca



**TIZIANA SCROCCA:** nasce a Roma nel giugno del 1973. Si diploma all'Accademia di arte drammatica Silvio D'Amico. E' attrice, regista, autrice, narratrice e insegnante di teatro. Ha lavorato con il Teatro stabile delle Marche, il Teatro dell'Orologio di Roma, Teatro di Roma. Lavora in televisione in diverse fiction. Dal 2018 è insegnante di recitazione alla Stap Brancaccio.